

Profile



田所 貴司

演出家・映像作家
モーショナートディレクター

Takashi Tadokoro

1992年 多摩美術大学 美術学部を卒業。

コマーシャル・ミュージックビデオ・ライブ映像・ゲーム・モーショングラフィックを手掛ける映像監督・映像作家。クリエイティブディレクターとして、デジタルコンテンツ・グラフィック・ブローキャストデザイン・コマーシャルを手がけている。

2009年 世界放送対応の「NHK World」ブランディング映像にてGood Design賞受賞。

中国・台湾・インドネシアなどアジア圏からのコマーシャルを受注している。

多様なコンテンツに対応する為に、新しい提案型のプロデュースと演出を行っている。

1998年 映像プロダクション G-gravityを設立。

2005年 クリエイティブカンパニー EXFLAREを設立。

2007年 モーションデザインスタジオ GEMNOX DESIGNを設立。

芸術とテクニカルなDigital Artに造詣が深く、その知識と経験を生かし、福祉・教育・講演に積極的に取り組んでいる。

2006年 経済産業省主催 デジタルコンテンツ調査委員

2002年～多摩美術大学 美術学部において非常勤講師を務める。

モーショングラフィッカーの普及にも力を入れており、Motion Graphic Auditionを主催し、新しい才能の発掘にも注力している。

Biography

- 2012年 プロを育てるオーディション「MOTION GRAPHICKER AUDITION2012」開催。
モーショナートディレクター登録商標。
- 2010年 アジア最大規模の映像コンテスト TBS DigiCon6 Awards審査員。
- 2008年 多摩美術大学 美術学部 非常勤講師：「Motion Art」。
- 2007年 モーショングラフィッカースタジオ：GEMNOX DESIGN設立。
- 2006年 経済産業省 デジタルコンテンツ協会主催：「デジタルコンテンツ制作環境調査」委員。
- 2005年 クリエイティブカンパニー：株式会社EXFLARE設立。
- 2003年 第32回～39回フジサンケイグループ「広告大賞」にて審査員を務める。
映像×ダンスイベント「UNGRAVITY」プロデュース：クラブチッタ川崎
モーショングラフィッカー登録商標。
- 1998年 映像プロダクション：株式会社G-gravity設立。
- 1996年 Art Unit：G-gravityを結成。
- 1992年 多摩美術大学 美術学部油科 卒業。

Award

[Art Director作品]

【Broad Cast Design】

- 「グッドデザイン賞」受賞
「NHK World」

[Director作品]

【PV Direction】

- 「MTV VMAJ 2004 Best BuzzAsia from Korea」ノミネート
「Music」Bada
- 「MTV VMAJ 2004 Best Video of the Year」ノミネート
「接吻」中島美嘉
- 「Space Shower MVA04 Best Pop Video」ノミネート
「接吻」中島美嘉
- 「Space Shower MVA05 Best Female Video」ノミネート
「LEGEND」中島美嘉
- 「MTV VMAJ 2006 Best Video from a Film」ノミネート
「君のそばに」久保田利伸

Actor Actress

■海外
クレアディーンズ (Claire Danes)
BADA
ファンシャオミン (黄晓明)
リービンビン (李冰冰)
リンチャーリン (林志玲)

■国内

綾瀬はるか	常磐貴子	比嘉愛未
彩輝直	武井咲	比留川遊
蛭原友里	竹下怜奈	深田恭子
大後寿々花	谷原章介	藤原紀香
オダギリジョー	中居正広	ブレンダ
加藤あい	成海璃子	ベッキー
北川景子	西村雅彦	松田聖子
黒木瞳	長谷川京子	松雪泰子
ココリコ	長谷川理恵	真野裕子
小雪	原沙知絵	水野真紀
佐藤 健	東山紀之	山本貴司
ジローラモ	樋口可南子	梨衣名

■Artist

ICONIQ	椎名紀子	PIERROT
alan	JAY' ED	日之内絵美
YeLLow Generation	Shela	平野綾
EXILE ATSUSHI	sweetS	美勇伝
OLIVIA	SunMin	Berryz 工房
℃-ute	DAIGO★STARDUST	BoA
クリスタルケイ	知念里奈	HOME MADE 家族
久保田利伸	天上智喜	松浦亜弥
倅田來未	東京女子流	モーニング娘。
後藤真希	ドリーム モーニング娘。	MONKEY MAJIK
三代目 J Soul Brothers	中島美嘉	矢沢永吉
		ROMANS

(五十音順)

Media Activity

【TV】

- 2013年 1月 M-ON!TV 「M-ON! SPECIAL 中島美嘉」出演
- 2002年 8月 NTV 「ロストジェネレーション」出演
- 5月 ANB 「D's garage」出演
- 2001年 7月 TBS 「24 人の加藤あい」出演
- 6月 BS日テレ 「BS イレブン」出演

【RADIO】

- 2008年 10月 J-WAVE 倅田來未 『OH! MY RADIO』出演
- 2003年 1月 かわさき FM 「岡村洋一のシネマストリート」出演
- 2002年 3月 TOKYO FM 「ロストジェネレーション」出演

【WEB】

- 2012年 9月 『CINRA Net.』 「MOTION GRAPHICKER AUDITION2012」 記事掲載
- 7月 『デザインノート』 「MOTION GRAPHICKER AUDITION2012」 記事掲載
- 5月 『情熱社長 in パッション業界』 インタビュー
- 2011年 10月 『TBS Digicom6』 インタビュー
- 2010年 5月 『ホワイトスクリーン』
特集 「大型新人アーティスト、デビュー MV の創り方。ICONIQ デビュー大作戦」 インタビュー記事

【MAGAZINE】

- 2012年 11月 『日刊 帝国ニュース』 2012年 11月 No.13417 企業 ZOOM UP 第292回 インタビュー記事
- 9月 『コマーシャルフォト』 2012年 9月号 「MOTION GRAPHICKER AUDITION2012」 記事掲載
- 7月 『ビデオ通信』 2012年 7月 No.3599号 「MOTION GRAPHICKER AUDITION2012」 記事掲載
- 『ビデオ通信』 2011年 6月 No.3598号 GEMNOX DESIGN インタビュー記事
- 2011年 6月 『コマーシャルフォト』 2011年 6月号
「映像系クリエイターの最新プレゼンテーション法」 インタビュー記事
- 2007年 8月 『ブレーン』 2007年 8月号 「MUSIC GO ON VOL.12」 インタビュー記事
- 2002年 11月 『Director's MAGAZINE』 2002年 11月号特集
「トップクリエイターが語る表現の可能性～技術を生かすアプローチ」 対談記事
- 『月間デ・ビュー』 2002年 11月号 「Who's Who」 インタビュー記事
- 7月 『CG WORLD』 vol.35
特集 「新進気鋭の映画監督たちに学ぶ超クールなカメラワークテクニック」 対談記事
- 『CG WORLD』 vol.35
特集 「話題の TVCM はココが CG だった !!」 インタビュー記事
- 『CM NOW』 97号 「Shin's chat room」 対談記事
- 2001年 5月 『Director's MAGAZINE』 連載コラム開始 「さすらいモーショングラフィッカーの超これカッコイイ !!」
- 2000年 10月 『コマーシャルフォト』 2000年 10月号 インタビュー記事
- 9月 『Ultra graphics』 2000年 9月号 インタビュー記事
- 8月 『映像新聞』 2000年 8月 第1482号 インタビュー記事
- 『Director's MAGAZINE』 2000年 8月号 インタビュー記事
- 7月 ファッション雑誌 『BOON』 2000年 7月号 インタビュー記事
- 4月 『CG WORLD』 2000年 4月号 インタビュー記事
- 1月 『DESIGN PLEX』 2000年 1月号 インタビュー記事
- 『映像新聞』 2000年 1月 第1455号 インタビュー記事
- 1999年 12月 『CG WORLD』 1998年 12月号 インタビュー記事
- 11月 『effects』 1999年 11月-12月 情報号 インタビュー記事
- 1998年 12月 『DESIGN PLEX』 1998年 5月号 インタビュー記事

Lecture

■2012年	多摩美術大学	版画科	非常勤講師「Motion Graphics」
--------	--------	-----	------------------------

■2011年	多摩美術大学	版画科	非常勤講師「Motion Graphics」
--------	--------	-----	------------------------

■2010年	多摩美術大学	版画科	非常勤講師「Motion Graphics」
--------	--------	-----	------------------------

■2009年	多摩美術大学	版画科	非常勤講師「Motion Graphics」
--------	--------	-----	------------------------

■2008年	9月	日本工学院専門学校	放送・映画科 特別講義。 テーマ：「映像業界の仕事の楽しさと厳しさ」
		多摩美術大学	版画科 非常勤講師。「Motion Graphics」

■2007年	9月	東放学園映画専門学校	プロモーション映像科1年「ミュージックビデオ概論」
	7月		ミュージックビデオライター林永子女史と対談。
		日本工学院専門学校	放送・映画科 特別講義。
		多摩美術大学	版画科 特別講師「Motion Graphics」

■2006年	2月	専門学校東京ネットウエイブ	特別講義。
	1月	多摩美術大学	版画科 特別講師。「Motion Graphics」
		日本工学院専門学校	特別講義。

■2005年	11月	InterBEE2005 オートデスクブース	ディスクリートシステム ユーザーデモストレーション。
		多摩美術大学	版画科 特別講師。「Motion Graphics」
	7月	経済産業省主催	クリエイターズセミナー2005 パネルディスカッション。
			テーマ「クリエイターのキャリア形成についての提言」。
	1月	日本工学院専門学校	CG科 特別講義。

■2004年	多摩美術大学	版画科	非常勤講師。「Motion Graphics」
--------	--------	-----	-------------------------

■2003年	11月	ワークショップ「モーショングラフィックスの現場と新しい表現の可能性」	
		日本工学院専門学校	特別講義。
		沖縄映像センター	講演&デモストレーション。
	11月	映画テレビ技術・Digital Production2003	デジタルコンテンツクリエイション
		多摩美術大学	版画科 特別講師。「Motion Graphics」

■2002年	10月	SKIP シティ カウントダウンイベント	
		映画監督の行定勲氏と対談	テーマ「デジタルが広げるこれからの映画制作」。
	4月	「Creator's Forum in テクノアークしまね」	講演。
		多摩美術大学	美術学部にて特別講義。「メディア映像とファインアートの可能性」
	3月	デジタルシネマスクールM2	ワークショップ「デジタル合成による最新Cool映像」。

■2000年	11月	InterBEE 2001 国際シンポジウムプログラム	『モーショングラフィックによる最新映像表現』
	5月	講演テーマ「今からモーショングラフィッカー」	
		東放学園専門学校	特別講義。
		Creator's Forum 2000 in MRC (株式会社クリークアンドリバー社 主催)	～ inferno 講師

■1999年	COMDEX JAPAN '99 SEYBOLD SEMINARS TOKYO	『モーショングラフィックスの最新現場から』	講師
--------	---	-----------------------	----

■1998年	11月	'99 国際放送機器展 (INTER BEE) ～ DISCREET LOGIC ブース	ユーザーデモストレーション
		DIGITAL SOLUTION '98 (株式会社T00. 主催)	『モーショングラフィックスデザインの最新現場から』講師

Works

■Art Direction

BOOK : 中島美嘉 写真童話集「SAMSARA」ワニブックス
CM : KODA KUMI FEVER LIVE IN HALL II SANKYO
CR : KODA KUMI FEVER LIVE IN HALL I・II・III SANKYO
BROADCAST DESIGN / NHK NHK WORLD Brand Design Opening
BROADCAST DESIGN / TBS 水曜プレミア Opening
GAME : 浜崎あゆみ PlayStation2「A VISUAL MIX」SONY

■CM Direction

CASIO SHEEN「輝きという名の時計」
青山商事 洋服の青山「開店祭」「クールビズ」
P&G SK-II エアータッチファンデーション / h&s「ビーチヨガ」
花王 アタック Neo「高濃度の一滴」 / リーゼ「スムーズヘアカクテル誕生」
ニベア花王 ニベアフォーメン フェイスケア「OCL テカリテレフォン」「EM バーム顔かくし」
KOSE VISSE「GLAMOROUS HUNTER」「黒豹アイズ」
カネボウ REVUE「ハーフミラー」 / プレシヤスターン「クリアローション A」
SHARP ソーラー発電「青い鳥」「太陽とシャープ宣言」 / au W62SH「確かに、シャープだ。」
Panasonic ドアモニ「一人暮らしの娘」 / PSDM「おまかせキレイ」
富士重工業 SUBARU DEX「DEX デビュー」 / hNEW B4 Blood type:B4「フロント/サイド」
HONDA ZEST スポーツ「FACTORY」 / エリシオン「SIGNATURE」 / STEP WGN SPADA「夜」
MAZDA ATENZA「スロラーム」
TOYOTA オール・トヨタ・キャンペーン「HSD 山本」
日本コカ・コーラ Diet Coca-Cola「モード in スポーツジム」
NTT Docomo 503iS「BIG BUTTONS 黒」 他

■PV Direction

中島美嘉「LEGEND」 SMA MTV VMAJ Best Video from a film ノミネート
中島美嘉「接吻」 SME Records MTV VMAJ Best Video from a film ノミネート
久保田利伸「君のそばに」 SMA Space Shower MVA ノミネート
倅田來未「FREAKY」「人魚姫」「Taboo」「Stay with me」
ICONIQ「I'm lovin' you」「I will love」
EXILE ATSUSHI「我願意」
三代目 J Soul Brothers「リフレイン」
MONKEY MAJIK「あかり」「あいたくて」
JAY' ED「PRAY」
松浦亜弥「ね～え？」
平野綾「MonStAR」
モーニング娘。「恋愛レボリューション 21」「ペッパー警部」 他

■Broad Cast Design / CI Motion Design

NHK World グッドデザイン賞 受賞
NHK クローズアップ現代 Opening
24 人の加藤あい (M)
水曜プレミア Opening
TOYOTA CI
Microsoft Xbox CI
Kioon sony CI 他

■Live 映像 / Live Package

倅田來未「Dream music park」 Live 映像 3D
倅田來未「Black Cherry」 Live 映像
松浦亜弥「想いあふれて～」 Live Package
May'n「May'n Act」 Live Package 他